



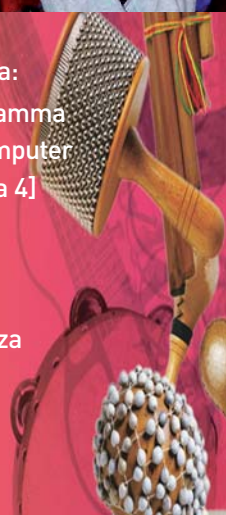
### Cos'è il SOUNDBEAM®?

Un sistema di sensori, che proiettano nello spazio un fascio di ultrasuoni e ne captano l'eco, nel momento in cui, incontrando un ostacolo, rimbalzano indietro alla sorgente.

In questo modo, i movimenti corporei, compiuti all'interno del raggio, vengono intercettati e tradotti in segnali Midi, a seconda della direzione e della velocità dell'oggetto in movimento [una mano, un piede, un dito, la testa...]. Attraverso il protocollo General Midi possiamo controllare moduli sonori, campionatori, softwares audio/video...

### Il SOUNDBEAM® è costituito da:

- Desktop Soundbeam, programma [software] per Personal Computer
- Sensori ad ultrasuoni [da 1 a 4]
- Tavolette [interruttori] che integrano il sistema ad ultrasuoni [max 8]
- Interfaccia USB, che canalizza e scambia i segnali tra PC, sensori, tavolette, moduli sonori



www.crams.it - www.soundbeam.it  
tel. 0341 250819 (lun-ven ore 9-12 e 14-18)

Mario Casalone - Francesco Panzeri  
"Il raggio del suono"  
**GRAMS** segreteria del convegno  
Informazioni:

con il supporto di



- Desidero partecipare a [barrare la/le casella/e di interesse con una crocetta]:
- Convegno
  - Laboratorio di approfondimento tecnologico
  - Sessione per stampa e media
  - Prove aperte per bambini
  - Prove aperte per operatori

nome e cognome \_\_\_\_\_

qualifica \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

ente \_\_\_\_\_

indirizzo ente \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

La partecipazione ai laboratori e al convegno è gratuita.  
Modulo d'iscrizione da inviare via fax: GRAMS 0341 251237 o tramite e-mail: leccol@grams.it

progetto grafico: mariangela tentori [lecco]



ASSOCIAZIONE  
**la Nostra Famiglia**  
**EM** "EUGENIO MEDEA"  
ISTITUTO DI RICOVERO E CURA  
A CARATTERE SCIENTIFICO



Auditorium "La Nostra Famiglia" - Bosisio Parini [Lc]

**GRAMS**  
CENTRO RICERCA ARTE MUSICA SPETTACOLO

**30/31**  
**maggio**  
**07**

# il raggio del suono

L'espressività musicale e corporea  
nell'infanzia e nella disabilità

www.crams.it

ALLA SCOPERTA DEL SISTEMA **SOUNDBEAM®** E DEL PROGETTO SOUNDBABILITY



Auditorium "La Nostra Famiglia"  
Bosisio Parini [Lc]

**SOUNDBEAM®**

## il raggio del suono

Dal 2005 la Cooperativa Sociale CRAMS [Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo] e il musicista inglese David Jackson collaborano sul progetto "Tecnologia e musica per i diversamente abili" con l'ausilio del sistema **SOUNDBEAM®**, "il raggio del suono".

Da fine 2006 il CRAMS ha creato un team per la sperimentazione operativa con il **SOUNDBEAM®** nel campo della disabilità, della prima infanzia, e dei bambini del primo ciclo scolastico.

Dal 2007 è operativa una divisione apposita che si occupa della realizzazione di servizi per l'espressività nei tre ambiti.

Utilizzato soprattutto nel Regno Unito ed originariamente inteso come un innovativo strumento artistico, "il raggio del suono" nel tempo si è affermato anche come strumento terapeutico.

In particolare sono emersi due principali tipi di utilizzo:

- per migliorare le capacità espressive, comunicative e di interazione di bambini con gravi difficoltà fisiche e/o di apprendimento
- per introdurre l'esperienza espressivo-corporea-musicale per bambini delle scuole materne ed elementari.

Frutto della sperimentazione con il **SOUNDBEAM®** è l'intesa con l'IRCCS "E. Medea" dell'Associazione "La Nostra Famiglia" di Bosisio Parini [Lc], che da lungo tempo opera nel campo della riabilitazione delle disabilità infantili ed in particolare svolge attività di formazione professionale per disabili.

L'Istituto Medea ha avviato con il CRAMS il progetto di ricerca scientifica **SOUNDABILITY**, finalizzato alla ricerca di nuovi protocolli negli interventi riabilitativi delle disabilità neuromotorie. L'obiettivo specifico della ricerca è l'identificazione di un protocollo di utilizzo dello strumento che sia di sicura efficacia nell'ambito della riabilitazione socio-professionale.

L'iniziativa, che intende da una parte far conoscere le potenzialità e gli ambiti di utilizzo dello strumento e del metodo **SOUNDBEAM®** e dall'altra sensibilizzare verso il progetto di ricerca scientifica **SOUNDABILITY**, prevede un Convegno di presentazione e 4 incontri tematici di approfondimento a cui si può partecipare previa registrazione.

Il Convegno si rivolge ad operatori dei Centri di riabilitazione, insegnanti delle scuole del primo e secondo ciclo, educatori, genitori, musicisti e musicologi, bioingegneri e a tutti coloro che sono interessati all'ambito dell'espressività artistico-corporea e musicale e alla riabilitazione.

La partecipazione  
ai laboratori e al convegno  
è gratuita

### Convegno

giovedì **31**  
**maggio**  
**07**

**15:00** **Saluti e introduzione**  
Carla Andreotti,  
Associazione La Nostra Famiglia  
Virginio Brivio,  
Presidente Provincia di Lecco

**15:15** **Presentazione**  
Angelo Riva, CRAMS

**15:30** **Le prospettive**  
- **Clinica**  
Mario Cocchi, psicologo,  
Associazione La Nostra Famiglia  
- **Ricerca**  
Uberto Pozzoli, bioingegnere,  
Associazione La Nostra Famiglia  
- **Espressività e creatività:**  
**i disabili "alla pari" dei loro**  
**compagni. L'esperienza del**  
**Bosco Profondo di Guastalla**  
Emilio Maestri, medico,  
direttore Centro di Educazione  
Ambientale "Il Boscone di Po"

- **Musicoterapia**  
Claudio Bonanomi, musicologo,  
Centro Artiterapie Lecco

**16:30** **L'esperienza pionieristica inglese**  
David Jackson, musicista,  
Van Der Graaf Generator

**17:00** **Dimostrazione**

### Laboratori di approfondimento

mercoledì **30**  
**maggio**  
**07**

**10:00-12:00** Tecnologia e sviluppo  
delle applicazioni

**14:30-15:30** Sessione per stampa e media

**15:30-17:00** Prove aperte per bambini

giovedì **31**  
**maggio**  
**07**

**10:00-12:00** Prove aperte per operatori